

EL BRUTALISME A TRAVÉS DE LA CIÈNCIA-FICCIÓ

Agnès Falgàs Velásquez

El Brutalisme a través de la ciència-ficció és un treball que analitza un moviment arquitectònic utilitzant com a eina el cinema.

El Brutalisme és un corrent o estil arquitectònic caracteritzat per la seva cruesa i sinceritat. Mostra la seva infraestructura sense ornamentació. En molts casos es fan servir façanes de formigó vist sense revestir i amb volumetries geomètricament contundents. S'associa al moviment socialista, sobretot de la Gran Bretanya i la Unió Soviètica. En el treball es fa una anàlisi del rebuig que sovint ha patit aquest estil, que ha comportat l'abandonament o demolició de moltes construccions significatives.

En el cinema, s'han buscat les simbologies que se li podien apropar, contrastant-les segons l'època i el relat de la pel·lícula.

Com a conclusió, s'acaba responent a la relació de l'estil amb el cinema i el seu ús estètic, seguint una proposta del crític Pau M. Just, que l'anomena "Ilei Villeneuve", que afirma que, com més allunyada en el temps se situï la trama de la pel·lícula, tindrà més importància la referència al Brutalisme.



Fotografia de AT&T Long Lines Building d'Agnès Falgàs Velásquez

TUTOR: JOAN SERRAT MANÉN